

Flavia Micol Levi*

Sguardi sul genere. Voci in dialogo

a cura di Paolo Rigliano
MIMESIS, 2018.

Da molto tempo le questioni riguardanti il genere hanno preso ampio spazio nel dibattito scientifico, sociale e culturale mondiale.

In un'epoca in cui si ritiene ormai fondamentale produrre pensieri coerenti con un'epistemologia della complessità, *Sguardi sul Genere. Voci in dialogo*, a cura di Paolo Rigliano, è uno dei primi tentativi sistematici e seri in cui si cerca di approfondire i temi delle identità sessuali in modo scientificamente orientato, critico e non ideologico, mettendo a confronto specialisti diversi appartenenti a campi disciplinari diversi.

Le tematiche di genere non possono essere analizzate solo dal punto di vista delle scienze psicologiche, perché chiamano in causa un intero ordine culturale e istituzionale che implica che per cercare di comprenderle mettendone in luce la complessità, è necessario utilizzare e conoscere anche i diversi punti di vista che scienze diverse apportano, far dialogare paradigmi scientifici ed elaborazioni culturali diversificate, utilizzare contributi e angolature diverse alla comprensione di ciò di cui parliamo. Tematiche complesse necessitano di molteplici punti di vista, approcci, metodologie di analisi, elaborazioni individuali e collettive.

Nel testo *Sguardi sul Genere* troviamo i contributi di un antropologo, una filosofa, un ricercatore cattolico con formazione sia in filosofia che in teologia, una teologa protestante, due psicologi psicoterapeuti e il curatore del libro che è psichiatra e psicoterapeuta. In Italia, un testo così organizzato, che nella sua strutturazione è esso stesso dimostrazione di quanto l'inclusività possa essere arricchente, è estremamente raro nel panorama scientifico contemporaneo.

Il percorso proposto dal libro si apre con *Il genere, una guida orientati-*

*Flavia Micol Levi, psicologa, psicoterapeuta, Socia SIPRe, membro e docente di Area Progetto Coppia del Centro SIPRe di Milano. E-mail: fm.levi@gmail.com

va, scritta da Federico Ferrari, Enrico Maria Ragaglia e Paolo Rigliano: un capitolo che vuole essere uno strumento introduttivo all'esplorazione dei concetti principali riguardanti le identità sessuali. Segue il lavoro di Francesco Remotti, antropologo, che fornisce riflessioni epistemologiche critiche indispensabili nell'approcciare l'estrema varietà di organizzazioni di genere tra gli esseri umani. I capitoli seguenti sono ad opera di Federico Ferrari, che contribuisce a definire ulteriormente diversi livelli di analisi che configurano le riflessioni sul genere, di Vera Tripodi, che indaga come l'appartenenza ad un genere può o ha dovuto storicamente declinarsi e sui vincoli di ogni sistema di genere storicamente dato, di Letizia Tommasone, che offre una introduzione alle tematiche e ai presupposti ideologici delle teorie *queer*, mettendone in luce complessità e problematicità. Chiude il libro il testo di Damiano Migliorini, che affronta il rapporto tra genere e pensiero cattolico, questione difficile e trascurata non solo in Italia, con precisione, sistematicità e profondità, dando vita ad un confronto serrato e fecondo con quelli che sono gli archetipi e i miti fondanti della nostra cultura.

La lettura di questo libro fa sentire di aver trovato un testo critico, sistematico, inclusivo, in cui gli autori mettono in luce i punti più avanzati della ricerca oggi, dialogando senza ribadire posizioni istituite, schierate, ma cercando di superare riduzionismi di parte, false sicurezze o rassicuranti pregiudizi. Un testo che apre la mente, che promuove nuove riflessioni su quello che abbiamo spesso dato per scontato, ma che ovvio e prevedibile invece non è.

Conflitto di interesse: gli autori dichiarano che non vi sono potenziali conflitti di interesse.

Approvazione etica e consenso a partecipare: l'articolo non contiene elementi che possano portare al riconoscimento del paziente.

Ricevuto per la pubblicazione: 5 marzo 2020.

Accettato per la pubblicazione: 16 marzo 2020.

©Copyright: the Author(s), 2020

Licensee PAGEPress, Italy

Ricerca Psicoanalitica 2020; XXXI:266

doi:10.4081/rp.2020.266

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Noncommercial License (by-nc 4.0) which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited.